



דרך היצירה - מתחברים לכוחות ולתקווה

בזמן משבר ומלחמה

טיפול באומנויות להפגת לחץ, פיתוח חוסן

ולהתמודדות עם מצבי טראומה ואובדן

השתלמות זום יישומית

בהנחיית ד"ר רונן ברגר

40 שעות אקדמיות

*מוכר כשעות ידע מקצועי (גמול השתלמות) לעובדים סוציאליים בלבד

ימי שני, 20.5.24 - 15.7.24 בין 10:00-13:15

1.7.24 מפגש פרונטלי בתל אביב

רוצה ללמוד איך להשתמש באומנויות לשם חיבור לכוחות, להרחבת הפרספקטיבה והמשמעות ולפיתוח משאבי התמודדות עם אי-וודאות, אובדן ומשבר?

רוצה לדעת באיזה סגנון אמנותי, באילו חומרי יצירה ובאיזה תהליכי יצירה להשתמש, על מנת לקדם תהליכים ספציפיים?

מחפשת הזדמנות לעבור תהליך התפתחות אישי באמצעות יצירה?

בהמשך לפידבקים המעולים והבקשות - השתלמות נוספת ואחרונה לשנה זו עם ד"ר רונן ברגר

אירועי ה 7.10.23 ומלחמת חרבות ברזל יצרו אתגרים חדשים בפני אנשי הטיפול ושיטות הטיפול

הקונבנציונליות. איך מדברים, משתפים ומעבדים חוויות שלא נמצאות מילים לתארן?

איך פורקים את המתח, מעבדים ונותנים משמעות לכאב ולאובדן קולקטיביים?

איך עוזרים לאנשים ולקהילות להתחבר לכוחות ולמצוא תקווה?



בשנים האחרונות השימוש באומנויות בטיפול בעבודה קבוצתית וקהילתית הולך ומתרחב מעבודה עם ילדים לכלל האוכלוסיות. בנוסף להיותו מהנה, מחזק ומשחרר, הטיפול באומנויות תומך בהתמודדות במצבי אי-ודאות ומשבר, עוזר בגיבוש זהות, הפגת בדידות, תהליכי עיבוד והתפתחות של היחיד, המשפחה והקהילה.

שילוב האומנויות בטיפול עוקף הגנות קוגניטיביות ומאפשר יצירת קשר בלתי-אמצעי. המגע והמשחק בחומרי היצירה, השימוש בסמלים, בצבעים וצורות מרחיבים את הפרספקטיבה ואת המשמעות. תהליך היצירה וחווית היש מאיין שכולל מילוי הדף הריק בצבע, מחברים לכוחות ולתקווה, מפתחים יצירתיות וגמישות – משאבים מרכזיים להתמודדות עם אבדן, משבר ואי וודאות. הידיעה שהדף יכיל הכול מאפשרת לבטא ולפרוק לתוכו חוויות קשות ש"אסור לדבר עליהן", להוציא אותם, להתבונן בהם, לתת להם משמעות נוספת וגם להיפרד מהם...

בהמשך להשתלמויות המוצלחות הקודמות שד"ר ברגר קיים ולאור הבקשות הרבות שקיבלנו השתלמות ייחודית זו תקנה כלים מעשיים ויצירתיים לחיבור לכוחות, הרחבת פרספקטיבה ומשמעות ופיתוח משאבי התמודדות עם אי-ודאות, אובדן ומשבר.

הידע שילמד בהשתלמות מתבסס על תיאוריות ומודלים מתחום הטיפול באמנויות, הטיפול בטרומה ובעבודת חוסן ונותנת כלים ושיטות התערבות יישומיות ועיליות. היא משלבת הרצאות בהתנסות חוויתית, ומתייחסת לסוגיות העולות מהשטח.

ההשתלמות תועבר בזום ותקנה ידע יישומי לעבודה פרטנית, זוגית, משפחתית וקבוצתית, במפגשים פרונטאליים ובזום.

הקורס יתמקד בגישת ה Art as therapy ויכלול הרצאות, התנסויות יצירתיות ותרגול.

הוא יתבסס על הידע החדשני שפורסם בספריו האחרונים של ד"ר ברגר,

Arts Therapy in a Changing World ופרוטוקולים של כוחות ותקווה ויכלול גישות ומודלים חדשניים שפותחו במהלך המלחמה.

מטרות הקורס:

- הקניית ופיתוח ידע יישומי לשילוב אומנויות בטיפולים פרטניים, זוגיים, משפחתיים, קבוצתיים וקהילתיים פרונטאליים ובזום
- הפחתת חששות, מתן השראה לקיום טיפולים בכלל ויצירתיים בפרט בזום
- מתן מרחב לביטוי אישי-יצירתי, להפגה, חיבור לכוחות ולהתפתחות
- יצירת מרחב להכרות ומפגש עם עמיתים ולהעמקת קשרי עבודה
- פיתוח היצירתיות, הגמישות ומשאבי ההתמודדות של המשתתפים

מתודה:

הקורס יתבסס על עקרונות הלמידה ההתנסותית בשילוב הרצאות, דיונים והתנסויות בכל המדיומים של האומנויות, תוך מיקוד באמנות פלסטית ובכתיבה.



התארגנות לקראת הקורס:

מכיוון שהקורס מתבסס על למידה התנסותית בזום נבקש מכל משתתף/ת להתארגן לקראתו במרחב פרטי מותאם (בחדר שקט, עם מיקרופון, רמקול ומצלמה תקינים) ומצוידים בחומרי יצירה פשוטים, מרשימה תישלח לנרשמות/ים.

סילבוס הקורס:

נושא	תאריך	שעות	מס' מפגש
הכרות והרצאת מבוא, "בצבע וצורה – מתחברים לכוחות ולתקווה" (חלק א')	20.05.24	10:00-13:15	.1
סדנה: מי אני ומה עוזר לי - הכרות בחמישה צבעים (יצירה וכתובה)			
הרצאה "בצבע וצורה – מתחברים לכוחות ולתקווה" (המשך)	27.05.24	10:00-13:15	.2
סדנה: כשמקיפים את הפחד בכוחות (תנועה, יצירה וכתובה)			
הרצאה: כוחו של סיפור	03.06.24	10:00-13:15	.3
סדנה: ולא היה אור בעולם (סיפור, כתיבה ויצירה)			
הרצאה: להתכתב בצבעים וצורות עם הכאב, הפחד, הכוחות והתקווה	10.06.24	10:00-13:15	.4
סדנה: יומן וויזואלי			
לשחק את הסיפור – תיאטרון פליבק בשירות הכוחות	17.06.24	10:00-13:15	.5
הרצאה: להרכיב את החלקים	24.06.24	10:00-13:15	.6
סדנה: משיר ליצירה בהרכבה			
שילוב אומנויות בעבודה קבוצתית וקהילתית בונות חוסן, כוחות ותקווה – סדנה	01.07.24	09:00-16:00	.7
טיפול באובדן בצבע וצורה (חלק א')			
הרצאה וסדנה	08.07.24	10:00-13:15	.8
טיפול באובדן בצבע וצורה (חלק ב')			
הרצאה וסדנה	15.07.24	10:00-13:15	.9
תאריך רזרבי	22.07.24		.10

- אורבך, נ. (2019). סטודיו טוב דיו- חומר, פעולה ומרחב בטיפול באומנות ובחינוך. תל אביב: רסלינג.
- ברגר, ר. (2024). פרוטוקולים של כוחות ותקווה. הקריה האקדמית אונו
- ברגר, ר. (2014). פרוטוקולים של כוחות ותקווה. הקריה האקדמית אונו
- ברגר, ר. (2015). לדבר בשפות מגוונות – לגלם דמויות רבות. בתוך: ברגר, (עורך). להתבונן ביצירה – לראות את הנפש. קריית ביאליק. הוצאת אח. 305-331
- ברגר, ר. ולהד, מ. (2011). היער המרפא – טבע תרפיה ושילוב אמנויות לטיפול בילדים לאחר משבר. קריית ביאליק, הוצאת אח. פרק 2.
- ברגר, ר. ורהב, ו. (2024). דרך היצירה – פרוטוקול תכנית לבנית חוסן בבני נוער באמצעות פוטותרפיה וטיפול באמנות. הוצאת מרכז משאבים.
- חזות, ת. (2000). גם בשחור יש גוונים: היצירה כטכס בהתמודדות עם אבדן ושכול. תרפיה באמצעות אמנויות, כתב העת של יה"ת, כרך 3 חוב' 1.
- להד, מ. (2015). מאין כוחות לשאוב – מודל החוסן הרב ממדי גשר מאח"ד ושימוש בהערכה ובטיפול מבוסס אמנויות. בתוך: ברגר. (עורך). להתבונן ביצירה – לראות את הנפש. קריית ביאליק. הוצאת אח. ע"מ: 27-72
- לוברני, נ. (2009). חיים בתוך סיפור – תאטרון פלייבק ואמנות האימפרוביזציה. הוצאת הקיבוץ המאוחד והוצאת מופת.
- פנדזיק, ס. (2015). המציאות הדרמטית: הגדרתה וערכה הטיפול. טיפול באמנויות: מחקר ויצירה במעשה הטיפולי. כרך 5, גליון 1, 520-532
- Berger, R. (2021). *Arts Therapy in a Channing World*. New York. Nova.
Pp: 1-17, 69-96, 143-154, 257-280.
- Jennings, S. (1998). *Dramatherapy core concepts: the thread has led us through the maze*. In *Introduction to dramatherapy*. (pp. 115-129). London: Jessica Kingsley Publishers.

על המנחה – ד"ר רונן ברגר

מייסד הטבע תרפיה, דרמה תרפיסט, מדריך ומרצה בכיר. הקים וניהל את תכנית הטבע תרפיה באוני' ת"א ואת ה MA בדרמה תרפיה בקריה האקדמית אונו. כתב מאמרים רבים ותשעה, הקים וניהל כנסים ותוכניות טיפוליות רבות. מרצה בכיר ומנהל את ההתמחות בטיפול במשחק בקריה האקדמית אונו, הקים ומנהל תוכניות לפיתוח חוסן בילדים ונער במרכז משאבים. פרופ' אורח באוניברסיטאות פראג (צ'כיה), סלונקי ואיונינה (יוון).